

Journal interne de la Résidence Saint-Louis

Juillet Août
2026



Véronique PEREZ

Directrice de la Résidence Saint Louis

Édito

Un été caniculaire qui a favorisé des activités calmes, centrées sur nous même. Merci à tous pour les cartes postales

Connaissez-vous le métier d'ergothérapeute ?

L'ergothérapie est une profession paramédicale qui a pour objectif l'accompagnement personnalisé des résidents. Elle vise à développer, maintenir ou retrouver l'indépendance et l'autonomie dans les activités de la vie quotidienne et/ou de loisirs. Anaïs a pris ses fonctions le 2 mars 2026. Mon objectif premier est de faciliter le quotidien de nos résidents et de ses collègues. Pour se faire, elle adapte l'environnement en fonction des besoins de chacun tout en ayant une vision holistique. En mettant à disposition des aides techniques, cela permet à la personne de maintenir sa liberté de se déplacer et son indépendance. Elle réalise aussi des activités thérapeutiques au travers de pratiques physiques, cérébrales, sociales... afin de favoriser le bien-être, le lien social, la mémoire ainsi que l'autonomie. Ces activités sont réalisées, par Anaïs, chaque lundi après-midi au salon du RDC avec les résident(e)s qui souhaitent participer.



Domus 
En toute confiance

La résidence au quotidien

Opération cartes postales

Durant tout l'été, l'opération cartes postales est remise en place. Les familles, l'équipe, les amis des résidents nous font parvenir des cartes postales de leurs séjours.

L'objectif est de créer une chaîne de solidarité pour :

Pointer sur une carte de France ou du monde la provenance des cartes postales reçues : on découvre ou redécouvre des lieux connus ou rêvés, la résidence s'ouvre au monde extérieur.

Cette opération permet chaque semaine de développer des ateliers mémoire, débattre sur les lieux, leur histoire, le patrimoine, les spécialités gastronomiques, les coutumes et traditions.

Et ça fait plaisir de savoir que vous pensez à nous ! Merci pour toutes vos cartes



La résidence au quotidien

Art-thérapie fresque



Les résidents réalisent une expression avec une consigne et une technique simple, grâce à des pinceaux XXL, permettant à chaque participant de couvrir le support et s'échanger les pinceaux, cette technique fait appelle à la motricité fine.

A partir d'un support blanc, la consigne choisissiez des couleurs représentatives du 14 juillet, , deuxième consigne, le blanc du support se transforme en prairie.

Cette technique permet à toutes et tous de participer, l'effet miroir donne confiance aux participants.

Travail sur le plein et le vide, les deux extrêmes de la psyché.

Cette réalisation invite chaque personne à se recentrer dans son axe et d'échanger.

Suite à ce partage les résidents choisissent le lieux d'exposition de leur expression. La séance se clôturer par des échanges, la parole se libère.

Atelier créatif

Réalisation de set pour les plateaux des petits déjeuners

La peinture est déposée sur le support papier comme une palette de peintre, avec un ballon de baudruche, les résidents choisissent les couleurs. Chaque résident se transmet l'outils, permettant une interconnexion et tisser du lien social.

Cette pratique, à la fois physique et cognitive, fait appel aux deux hémisphères, se réapproprier l'espace, apporter du plaisir à travers cette technique pour diminuer le stress, les angoisses, les maux du quotidien.

L'objectif, être sujet de soi-même, apaiser et redynamiser, provoquer un état émotionnel, lutter contre la mélancolie, le stress, les angoisse, et favoriser l'estime de soi.

Etre ici et maintenant, bonne participation du groupe.



Danse assise

Installation en cercle des résidents, écoute musicale en rituel d'accueil, puis la gestuelle intervient, travail sur les deux hémisphères, cognitif, rythme et musique, la danse devient langage universel comme une grammaire et le corps devient le vocabulaire de cette grammaire. Le vocabulaire est enrichi avec l'apport de foulards, créant ainsi une dynamique à la chorégraphie.

Les séances sont actuellement sur un rythme hebdomadaire. Dernièrement les participants évoluent sur le Boléro de Ravel, les 4 saisons de Vivaldi et Carmen de Bizet.

**La danse est utilisée comme média
pour une thérapie non médicamenteuse,
cet art fait partie des outils de l'art-thérapie.**

Cette pratique favorise :

Le maintien à l'autonomie

Maintenir et/ou stimuler la mémoire

Maintenir et/ou stimuler les capacités cognitives

Maintenir la forme physique

Maintenir/restaurer la confiance en soi

Maintenir/Restaurer l'estime de soi

Permettre de s'exprimer

